

NOĆ MUZEJA U MUZEJSKOJ ZBIRCI KASTAVŠTINE

## ZLATNI TRAG KASTAFSKI

Kao i u brojnim gradovima i općinama diljem Hrvatske i u Kastvu je posljednji petak u siječnju u znaku Noći muzeja, a broj posjetitelja raste iz godine u godinu. Ovogodišnju su kastavsku Noć muzeja u Muzejskoj zbirci Kastavštine izdvojile dvije posebnosti – izložbu su pripremali gimnazijalci iz Kastva, a manifestaciju su obilježili i kastavski predškolci.

Izložba pod nazivom *Zlatni trag kastafski* s jedne je strane svojevrsno proširenje teme velike izložbe Ivane Šarić Žic *Zlatni trag* postavljene u matičnom muzeju – Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci. Polaznici Prve riječke gimnazije Dora Kamber i Antonio Sterpin iz Kastva pripremali su se za državno natjecanje iz povijesti na kojemu su prezentirali lokalni zlatarski obrt i proizvode, a zbog podudarnosti teme pružena im je prilika da sudjeluju u pripremi i realizaciji izložbe povodom Noći muzeja. Kroz terenska istraživanja od sugovornika su prikupljali relevantne informacije i proučavali stare zapise kako bi kroz kratke legende predočili tradicionalne načine kićenja žena, muškaraca i djece u Kastavštini te sudbinu zlata, odnosno zlatnog nakita u kriznim vremenima. Za njih je muzejski rad svakako vrijedno iskustvo, a Muzeju putokaz za još jedan vid suradnje s obrazovnim ustanovama i otvaranje prema zajednici.

Posebno veseli i to što je i Dječji vrtić *Vladimir Nazor* obilježio Noć muzeja. Mališani su muzej posjetili u pratnji svojih teta u vremenu primjerenom njihovoj dobi, no mnogi od njih u večernjim

su satima doveli i svoje roditelje kako bi im pokazali muzej. Većini predškolaca bio je to prvi posjet muzeju i prvi susret sa starim predmetima koje su pažljivo promatrali i postavljali pitanja o njima.

Istoga dana i u maloj zavičajnoj zbirci Peknjica uz *ognjišće* je održana prigodna *Večer kruha i čaja* u organizaciji udruga Kastafsko kulturno leto i Grad kulture.

TAMARA MATAIJA, MZK



DONACIJA MIRJANE KALEMBER OBOGATILA FUNDUS MUZEJSKE ZBIRKE

## DOTA

U Kastavštini je svijest o očuvanju baštine doista na visokoj razini te se mnogi javljaju sa željom da predmete svojih predaka – koje čuvaju, ali ne koriste – predaju na čuvanje ili poklone Muzejskoj zbirci Kastavštine. Ti predmeti svjedoče o nekom prošlom vremenu i čuvaju od zaborava stare običaje.

Početakom 2012. godine gđa. Mirjana KaleMBER donirala je Muzeju dio dote svoje majke i none. Radi se o predmetima koje si je djevojka prilikom udaje trebala priskrbiti. Uglavnom je to bila posteljina, stolnjaci i salвете, razni ukrasi za namještaj, zavjese te donje rublje, no mogle su to biti i neke druge vrijednosti, npr. komad zemlje ili domaća životinja. Vrijednost dote utvrđivao je plovani (župnik) što je bilo važno u slučaju da žena ostane udovica ili da sama premine.

Tekstilni predmeti za dotu izrađivali su se vrlo pažljivo. Na platno su se prišivale čipke, najčešće heklane, ukrašavalo se vezom s različitim motivima, a obavezan je bio i vezeni djevojački inicijal. Donirani predmeti dote pripadali su majci darovateljice i izrađeni su 1924. godine. Budući da je njezina majka radila i nije imala dovoljno vremena da ih sama izradi, angažirala je profesionalnu šilicu (krojačicu) Zdenku sa Zameta. To nije bilo ništa neobično jer je velik broj djevojaka tada radio – služio. Šilica bi došla u djevočinu kuću i tu ostala koliko je bilo potrebno da dovrši šivanje. Dotu je činio komplet od 6 komada pojedinog tekstilnog predmeta, a djevojke iz imućnijih obitelji donosile su po 12 komada.

TAMARA MATAIJA, MZK

