

KASTAVSKA NOĆ MUZEJA

NAŠI ARTIŽANI

Fotografskim portretima Branka Kukurina te obrtnim predmetima iz privatnih zbirki i fundusa Muzeja prikazani su soboslikarski, stolarski, kovački i bačvarski zanati te njihovi današnji nositelji – Kastavci koji nastavljaju tradiciju zanatstva.



Branko Jani Kukurin s današnjim kastavskim artižanima

I ove je godine u Muzejskoj zbirci Kastavštine prigodnom izložbom obilježena Noć muzeja, 25. siječnja. Od 17 sati poslijepodne pa sve do 1 ujutro u Kastvu je, u organizaciji kastavske udruge Grad kulture bio otvoren Mići zavičajni muzej *Idičina peknjica* u kojoj se, kao i svakoga petka, odvijao program *Petkom u pet u Peknjici*, uz pripremu i degustaciju mirisnog, friško ispečenog kruha na ognjištu.

Muzejska zbirka Kastavštine bila je također otvorena za sve posjetitelje od 18 do 21 sat, a uz redovni postav zbirke ove je godine priređena i izložba fotografija Branka Janija Kukurina *Naši artižani*. Fotografskim portretima Branka Kukurina te obrtnim predmetima iz privatnih zbirki i fundusa Muzeja prikazani su soboslikarski, stolarski, kovački i bačvarski zanati te njihovi današnji nositelji – Kastavci koji nastavljaju tradiciju zanatstva.

Branko Jani Kukurin već pola stoljeća fotoaparatom bilježi svoje sugrađane, lokalni život, specifične običaje i krajolike. Portreti su posebna zanimljivost njegova opusa, prave studije karaktera, a upravo je prislan i prijateljski odnos između fotografa i modela ono što ih čini tako posebnima, jer mu sugrađani poziraju s po-
vrenjem.

Među izloženim portretima našli su se: Ivan Jušić, Belići (pitur/soboslikar), Josip Kukurin, Belići (strojobravar), Ivan Kukurin, Belići (tokar), Lino Jugo, Jurčići (bačvar), Milivoj Zamlić, Brestovice (pitur/soboslikar), Slavko Marot, Spinčići (pitur/soboslikar), Zdenko Vlah, Belići (bačvar), Zdravko Turak, Bani (pitur/soboslikar), Zorko Marot, Belići (tišjar/stolar), Branko Jušić, Rubeši (pitur/soboslikar), Josip Rubeša, Rubeši (pitur/soboslikar), Vinco Tuhtan, Tuhtani (pitur/soboslikar) i Drago Vlah (tišjar/stolar). Portreti iz ciklusa *Naši artižani I.* stavljeni su u širi kontekst specifičnog lokalnog gospodarstva baziranog na obrtništvu o kojemu Ivo Jardas u svojoj *Kastavštini* piše:

Palera, tesača, pilača i japneničara ne drže, da j'artižan. Artižani su: tišjari (stolari, op. a.), postolari, zidari, kovači, kolari, šafci, šlocari (lotari, op. a.), latari (limari, op. a.), bačvari, kjesari i pituri.

Organizator izložbe bio je je Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, čiji dio čini i Muzejska zbirka Kastavštine, a autorica stručne koncepcije kustosica kastavske zbirke Tamara Mataija. 