

NATJEČAJ ZA IZLAGANJE U GALERIJU SC-a

Galerija SC u Zagrebu poziva umjetnike i kustose da se prijave na natječaj za izlaganje u 2013. godini. Prijaviti se mogu samostalne i skupne izložbe, radionice, akcije, performansi, kustoske koncepcije, interdisciplinarni projekti, a rok prijave je 15. lipnja 2012. Prijavnicu i natječaj mogu se naći na <http://galerija.sczg.hr>, a informacije se mogu dobiti i na tel. 385 1 4593 602, galerija@sczg.hr i kšenija.baronica@sczg.hr.

**MIRJANA
MARUŠIĆ GORSKA
I ANTON VRLIĆ
IZLAŽU U LABINU**



U Narodnom muzeju Labin i u Gradskoj galeriji Labin večeras se otvaraju likovne izložbe slikarice Mirjane Marušić Gorske i slikara Antona Vrljića. Gorska u 19 sati predstavlja novu seriju slika naslovljenu »Igra zmajeva II«, a Vrljićeva izložba slika »Tera incognita« otvara se u 20.30 sati.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA RIJEČKI MUZEJI NAJAVILI AKTIVNOSTI NA TEMU »MUZEJI U SVIJETU PROMJENA«

Izložbe i edukativni programi

Četiri riječke muzejske ustanove – MMSU, PPMHP, MGR i Prirodoslovni muzej – pripremile su više programa kojima publiku žele animirati na aktivniji odnos prema građi koju čuvaju

RIJEKA ■ Međunarodni dan muzeja 18. svibnja koji se ove godine održava na temu »Muzeji u svijetu promjena« riječki će muzeji obilježiti nizom izložbenih i edukativnih programa. Muzej Moderne i suvremene umjetnosti danas u podne otvara izložbu »(NE)poznato – (NE)videno« na kojoj će biti predstavljen izbor slika i crteža koji su vrlo rijetko bili izlagani, a neki i nikada. Riječ je o djelima iz dvije najstarije muzejske zbirke, te do sada neizlaganim novijim akvizicijama renomiranih i manje poznatih autora, među kojima su Simonović, Prica, Murić, Sablić, Mezdjić, Simonetti, Melkus, Zini, Milešić, Šumonja, Kodra, Po-

pescu, Gossovet, Ichikawa, Friščić, Vrankić, Maljković... Izložba uključuje i radove koji problematiziraju čuvanje i zaštitu, te restauraciju umjetnina, o osim umjetničke građe bit će predstavljeni i dokumentacija koja se skuplja i čuva od osnutka muzeja, a prati njegovu raznoliku djelatnost. Izložba će biti popraćena edukativnim programom i radionicama, predavanjima kustosa i restauratora te javnim vodstvi-ma kroz izložbu.

Riječka luka

Tako će Vilma Bartolić (24. svibnja, u 19 sati) održati predavanje »(Ne)poznato... o (ne)vidljivom radu«; Daina Glavočić o Ivanu Simonettiju



Danas besplatan ulaz i produženo radno vrijeme – riječki muzealci na okupu

i njegovom dobu (31. svibnja), Duška Sekulić Čiković (6. i 20. lipnja) predavanje »Slika gledana očima restauratora«, a »muzejski« fotograf Istog Žorž koji na izložbi sudjeluje fotografijama vezanim uz događanja u Muzeju, održat će 28. lipnja predavanje »Uputa za uporabu«.

Muzej grada Rijeke priprema se za gostovanje u New Yorku, s izložbom »Merika – iseljavanje iz srednje Europe u Ameriku od 1880. do 1914.« koja će 28. lipnja biti otvorena u Muzeju imigracije na Ellis Islandu. Kao uvod u taj događaj, večeras u 19 sati u Muzeju će biti održana projekcija koja najavljuje njujorsku izložbu, a k tome će ponovno biti otvorena i izložba »Riječka luka« iz 1999. godine, koja govori o ishodištu te emigracije. Izložba se sastoji od povijesnog dijela koji na 20-ak panoa prikazuje povijest Rijeke, s naglaskom na razdoblje kad Riječka odlukom Karla VI. iz 1719. dobiva status slobodne luke, a tu je i velika maketa koja prikazuje grad i luku na vrhuncu njezinog prometa 1910. godine.

Uz to, postav uključuje niz portreta i fotografija osoba važnih za povijest riječke luke, kao i izložbu fotografskih i dizajnerskih impresija na temu luke.



Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja još jučer je počeo obilježavanje Dana muzeja predstavljanjem kataloga izložbe »Titanik- Carpathia« autora Nikše Mendesa, uz predavanje hrvatskog titanikologa Slobodana Novkovića. Izložbu koja obilježava 100 godina sjećanja na jednu od najvećih pomorskih katastrofa posjetitelji će danas moći razgledati besplatno sve do 22 sata, zajedno s izložbom Mirka Zrničića »Budi zadovoljan da forma nema kraja«, a uz to će svaki puni sat biti organizirano stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav.

Degustacija kruha

Gradanima se puža mogućnost da u Muzej donesu i stare, zanimljive predmete, ako ih posjeduju, a ne znaju njihov podrijetlo ili namjenu, kako bi to pokušali doznati od kustosa. Kako bi razbili stereotip o muzejima kao zatvorenim, ozbiljnim i elitističkim ustanovama, u

18 sati u Muzeju će se održati i predstavljanje edukativne igre »ARTmemoRI« koju je osmislila likovna umjetnica Izabela Peculic.

Dislocirana muzejska zbirka Kastavštine u suradnji sa Mićim zavičajni muzejima u 18 sati u Viktorovoj bačvariji organizira predstavljanje voditela po kastavskim zbirka-ma. U 19 sati peknjici će sat prije toga biti održana degustacija kruha iz krušne peći, a svi navedeni prostori zajedno s Osojnakom kotlarijom bit će otvoreni od 16 do 20 sati tijekom cijelog vikenda, uz besplatan ulaz za posjetitelje.

Prirodoslovni muzej Rijeke u suradnji s Udrugom gljivara »Ožujka« u 19.30 sati organizira predavanje i otvaranje izložbe fotografija »Carstvo gljiva« na kojoj će biti i pravih, svježe ubranih primjeraka. Ulaz za posjetitelje je besplatan, a osim stalnog postava mogu razgledati još i izložbu »Gljive« koja u Botaničkom vrtu predstavlja radove učenika Škole za primijenjenu umjetnost. Večeras u 21 sat posjetitelji će imati priliku poslušati i koncert grupe »Atmospheric« koja će time proslaviti desetu obljetnicu postojanja i uz starije uspješnice predstaviti pjesme s novog albuma »Prijaj mi«.

Nela VALERJEV OGURLIĆ

Opatija, Mali Lošinj, Grobnik

Hrvatski muzej turizma u Opatiji prikazat će danas u 19.30 sati u Villi Angiolini dokumentarni film »Voda – misterij života« redatelja Roberta Bezbradice, Mladena Đakovića i Manuela Paljuha te izložbu učeničkih radova nastalih tijekom radionice »Voda i more, naša najveća bogatstva«, koja je održana početkom tjedna. Od 14. svibnja na Facebook profilu HMT-a postavljena je aplikacija – kviz znanja iz opatijske turističke povijesti s ciljem da se na inovativan način predstavi građa koja se čuva u zbirka-ma muzeja, a najuspješniji sudionik kviza osvojit će nagradu – »Vodič kroz Opatiju i okolice«.

U Lošinjском muzeju danas u 20 sati bit će održano predavanje s PowerPoint prezentacijom o cresko-lošinjским грбovima, nastalim većinom u razdoblju od 13. do kraja 18. stoljeća, u vrijeme Hrvatsko-ugarske, odnosno Venecijanske uprave. Najbogatiji grbovima je grad Cres – ima ih više od 200 – a slijedi Osor sa stotinjak grbova te Veli Lošinj sa više od četrdeset grbova. Grbove se nalaze i u manjim naseljima kao što su to Porozina, Beli, Lubenice, Martinčića, Nerezine, Sveti Jakov, Mali Lošinj i Unije... Najveći dio tih grbova su obiteljski i pripadaju trima najstarijima obiteljima Cresa i Osora, a to su Petris (Petrić-Petrić), Draža i Bocchina (Antoniazzo-Bocchina).

U okrugloj dvorani Kaštela u Gradu Grobniku sutra u 21 sat otvara se izložba »Duga« koja predstavlja mlade grobničke umjetnike. Izlažu Barbara Lukančić, Dajana Radoš, Erna Krstić, Ivan Valušek, Romina Mejak i Slađana Šalić, a predviđen je i glazbeni program.

Sat kasnije u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik otvara se izložba »Umjetnost u pokretu – Croatia 2012« na kojoj izlažu umjetnici iz Hrvatske, Njemačke, Švicarske, Velike Britanije, Poljske i Indije, i to djela nastala na Međunarodnoj likovnoj koloniji, uz stručni osvrt Berislava Valušeka. U atriju slijedi »Ponoćni koncert« na kojem nastupaju Kvartet »Veljak«, Ženski zbor »Korezin« i Klapa »Grobnik«.